

"Chanson"

mélodie pour soprano et piano Opus 135

Moderato $\text{♩} = 80$

Sopr. I

1

Quand on perd, par tris-

p

Piano

p

4

-te oc- cu -ren -ce, son es- pé ran -ce et sa gaie- té.

mf

pp

3

8

Le re- mè- de au mé- lan- co- li- que c'est la mu- si-

p

mf

mf

11

que et la beau- té *3* Plus o- bli- ge et peut

mp *P* *P*

15

da- van- ta- ge un beau vi- sa- ge qu'un hom- me ar- mé,

mf *pp*

19

et rien n'est meil- leur que d'en- ten- dre un air doux et ten- dre ja- dis ai- mé

P *mf* *f*

23

Ritenuito

p